



**I.I.S. "G. CENA"**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico: 2022-2023**

**Classe: 4^P Servizi commerciali**

**Docente: SPAHIU Anita**

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

**Libro di testo in adozione:**

- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, Vol. 2, Pearson;
- Elisabetta degl'Innocenti, *Competenti in comunicazione oggi*, Pearson.

### **L'età del Barocco e della «nuova scienza»**

Le strutture politiche, socioeconomiche e culturali – La voce ai documenti: “L’abiura di Galileo” in *Atti del processo a Galileo*

Gli intellettuali e l’organizzazione della cultura

L’immaginario barocco tra arte e letteratura

Storia della lingua e fenomeni letterari

La lirica barocca

Giovan Battista Marino; *Donna che si pettina* da *La lira*

Dal poema al romanzo

Cervantes e la nascita del romanzo moderno

Miguel de Cervantes; La «spaventosa avventura dei mulini a vento» dal *Don Chisciotte della Mancia*, parte I, cap. VIII.; ascolto brano musicale di Guccini, Chisciotte.

William Shakespeare; Letteratura e economia: I rischi del commercio per mare da *Il mercante di Venezia*, atto I, scena I.

Galileo Galilei; L’elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano; Opere: il *Sidereus Nuncius*, L’epistolario e le lettere “copernicane”, il *Saggiatore* (La favola dei suoni da *Il Saggiatore*), il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano* (La confutazione dell’*ipse dixit* e il coraggio della ricerca)

Galileo e la rivoluzione scientifica moderna secondo Brecht

### **L'età della ragione e dell'Illuminismo**

Società e cultura

La storia politica, l’economia e il diritto

La cultura del primo Settecento

L’Illuminismo e lo spirito enciclopedico – La voce dei documenti: “La dichiarazione dei diritti dell’uomo del cittadino”

Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia

Storia della lingua e fenomeni letterari

La questione della lingua nel Settecento

Forme e generi della letterature nel Settecento

L’Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo; Diderot, Voltaire (*Bisogna coltivare il proprio giardino* da *Candido*, cap. XXX), Montesquieu, Rousseau

L’Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo

Cesare Beccaria; Finalità delle pene da *Dei delitti e delle pene*

Pietro Verri; Il processo agli untori dalle *Osservazioni sulla tortura*



## **I.I.S. "G. CENA"**

Carlo Goldoni; La riforma della commedia; L'itinerario della commedia goldoniana, la lingua e gli scritti autobiografici; *La locandiera* (visione della rappresentazione scenica da: <https://www.youtube.com/watch?v=nNUBQzF8acU>)

### **L'età napoleonica**

Strutture politiche, sociali ed economiche

Le ideologie

Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatri, scuola, editoria

Gli intellettuali

Storia della lingua e fenomeni letterari

Ugo Foscolo; La vita, cultura e idee, Le *Ultime lettere a Jacopo Ortis* (La sepoltura lacrimata), *Odi*, *Sonetti* (*In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*), *Dei sepolcri*

### **L'età del romanticismo**

Aspetti generali del Romanticismo europeo – origine del termine "Romanticismo"

L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentali

Le ideologie

Le istituzioni culturali

Gli intellettuali

Il pubblico

Storia della lingua: lingua letteraria e lingua dell'uso comune

Autori e opere del Romanticismo europeo

Il Romanticismo in Italia

Documenti teorici del Romanticismo italiano; Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Alessandro Manzoni; La vita, L'evoluzione ideologica, *I promessi sposi* (Kahoot)

### **Esercitazione sulla tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo**

Caratteristiche della prova di tipologia B, come scrivere un testo argomentativo; Analizzare un testo: Beppe Severgnini, *Come sopravvivere nel mondo del lavoro*;

Ivrea, 16 giugno 2023

**Anita Spahiu**